



Lesung | Mo., 8.1., 18 Uhr

»Was war, das ist vorbei – was jetzt beginnt, das wird noch besser«



Ein liebevoller Rückblick auf das Jahr 2017 und ein hoffnungsvoller Ausblick auf das Jahr 2018, mit Texten und Liedern. Andreas Jäger lässt das vergangene Jahr im Schnelldurchlauf noch einmal Revue passieren und vergisst dabei nicht den Ausblick auf die kommenden Monate, denn

auch 2018 beginnt mit einem 1. Januar und endet wenig überraschend mit dem 31. Dezember. Musikalisch umrahmt werden die Texte von Till Seifert. Anschließend sind sie zu Wein und kleinen Leckereien eingeladen.

Ort: jakob-kemenate Eintritt: 10 €/Person

Ausstellung | 22.3.–30.4.18

»Göttliche Komödie«, 100 Farbholzstiche, 1960



Aus der Hand Salvador Dalis (1904–1989) entsteht um 1950 ein Zyklus in Aquarell und Feder nach Dante Alighieris Göttlicher Komödie aus dem Jahr 1321.

»Dantes überwältigende Traum- und Weltichtung, vielleicht das tiefgründigste und zugleich strahlendste Werk der Menschheitsdichtung... Die einhundert Farbholzstiche zur Göttlichen Komödie gehören zum Erregendsten und Suggestivsten in der Geschichte der Dante-Illustrationen.« (Wünsche/Tuchel)

Die Ausstellung in der jakob-kemenate lädt dazu ein, Salvador Dalis Reise durch Dantes Jenseitsvorstellungen, die für den italienischen Dichter wie für den spanischen Illustrator ein geistiger Weg zur Selbsterkenntnis war, zu begleiten. Zerfließende Formen, überdimensionierte oder deformierte Körperteile, stützende Krücken, experimentierfreudigen Umgang mit Perspektiven sowie eine surrealistische Auffassung des Bildsujets kennzeichnen die 100 Farbholzstiche Salvador Dalis.

Ort: jakob-kemenate Eintritt frei

Lesemarathon | Do., 1.3., 18 Uhr

»Giovanni Boccaccio, Il Decamerone«



Bundes- und italienweit findet am 1. März 2018 der Lesemarathon »Giovanni Boccaccio, Il Decamerone«, statt. Mitglieder der DIKG (Deutsch-Italienischen Kulturgesellschaft Braunschweig e.V.) lesen in Braunschweig aus Geschichten, die Boccaccio von jungen Edelleuten erzählen lässt, die sich vor der in Florenz wütenden Pest aufs Land zurückgezogen haben. Es geht um Liebe, Treue und Untreue in den Erzählungen seiner Protagonisten.

Boccaccio gehört zu den bedeutendsten Renaissance-Humanisten; das Zehn-Tage-Werk = Decamerone wurde stilbildend für die abendländische Novellensammlung. Mit Dante und Petrarca bildet er die »tre corone« der italienischen Literatur, die aber ebenso großen Einfluss auf das Italienische nahmen. Der Lesemarathon hat seinen Namen wegen seiner Verbreitung in Deutschland und gleichzeitig in Italien, nicht wegen der Länge der Veranstaltung!

Ort: jakob-kemenate Eintritt: 10 €/Person (für DIKG-Mitglieder 8 €)

Lesungen mit Musik »Happy Birthday« – Wir feiern Geburtstage

Andreas Jäger
Schauspieler,
Sprecher, Moderator

Till Seifert (rechts)
Singer-Songwriter
aus Braunschweig



Mi., 17.1., 18 Uhr
Anton Tschechow



Di., 20.2., 18 Uhr
Heinz Erhardt



Do., 15.3., 18 Uhr
Zarah Leander

Geburtstage, das ist das Thema der Veranstaltungsreihe mit der in der jakob-kemenate an die Geburtstage bekannter Persönlichkeiten erinnert wird. Einmal im Monat präsentieren der Schauspieler Andreas Jäger und der Musiker Till Seifert eine Mischung aus Texten, Gedichten und Liedern, die in Verbindung mit einem Geburtstagkind stehen

– unterhaltsam, witzig und manchmal auch nachdenklich. »Der Abend soll Spaß machen, und wir bringen Leute in Verbindung, die sich nie im Leben begegnet sind.« Am Schluss der Lesungen laden wir Sie auf ein Glas Wein und unser leckeres Wurzelkernbrot (mit Käse überbacken) ein. Feiern Sie mit.

Ort: jakob-kemenate Eintritt: 10 €/Person

ANTWORT

ABSENDER

Vorname/Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

E-Mail _____

stiftung prüsse

Stiftung Prüsse
Eiermarkt 1 A
38100 Braunschweig

Telefon 05306/95 95 26
Fax 05306/94 15 731
j.pruesse@stiftung-pruesse.de

Wegen des begrenzten Platzangebotes ist eine Voranmeldung unbedingt erforderlich.

Im Umschlag versenden an:
Stiftung Prüsse (jakob-kemenate),
Eiermarkt 1A, 38100 Braunschweig

Oder faxen Sie uns beide Seiten an 05306/9415731.

Oder reservieren Sie telefonisch unter 05306/959526.

Oder per E-Mail an:
j.pruesse@stiftung-pruesse.de

Schicken Sie diesen Flyer bitte direkt ebenfalls an:

Vorname/Name _____

Straße _____

PLZ/Ort _____



Philip Grözinger,
Maler und
Wolfgang Siesing,
Autor und Lichtbildner



Ausstellung | 5.2.–11.3.2018 »Heldentage« – Dekaden voller Mythen und Mysterien

Nur für geladene Gäste

So., 4.2. 18 Uhr
Vernissage in der
St.-Andreas-Kirche

Wenn Sie möchten, laden wir Sie gern zur Vernissage ein und freuen uns auf einen wundervollen Abend mit Ihnen.

Damit wir Ihnen Ihre persönliche Gastkarte rechtzeitig zusenden können, bitte ausgefüllten Antwortcoupon bis spätestens 29.1.2018 an uns schicken, faxen (05306-9415731) oder per E-Mail (j.pruesse@stiftung-pruesse) . Danke!

Wer? Der Maler Philip Grözinger, HBK-Absolvent, geboren im Städtischen Klinikum Holwedestraße, lebt und arbeitet in Berlin. Der Lichtbildner und Autor Wolfgang Siesing, HBK-Absolvent, geboren im Krankenhaus Marienstift, lebt und arbeitet in Berlin.

Was? Die Braunschweiger Exilanten und ehemalige HBKler nähern sich in dieser Ausstellung interdisziplinär dem Mythos Fußball, Braunschweig und Eintracht. Fußball und Braunschweig, wer in die Stadt mit dem Löwenwappen geboren wurde, wird schon früh mit dieser Prägung vertraut gemacht. Entweder man lässt sich darauf ein und gehört zu den »Verlorenen der Kurve« oder man entscheidet sich bewusst für ein Leben mit gänzlich anderen

Leidenschaften. Bayern-München-Fan kann jeder sein, das verheißt Erfolg und tut nicht weh, Real Madrid und Manchester United klingt nach großer Welt und Scheinwerferlicht.

Eintracht Braunschweig klingt eher nach Stirnrunzeln und früher nach Zonenrandgebiet. Schaut man von außen in den Tellerrand, stellt man verwundernd fest, dass der Braunschweiger das Spiel der Bälle eher feiert wie ein Anhänger zwischen Glasgow und Liverpool. Er motzt und schimpft über Trainer, schlechte Pässe und laue Spieler – doch ob es hagelt oder stürmt, ob es gegen Dortmund oder Emden geht, er findet den Weg ins Rund.

Ort: kemenate-hagenbrücke Eintritt frei

Vorträge »Die Kemenaten« – Architektur und Denkmalpflege

Udo Gebaur
Stadtdenkmalpfleger i. R. und
Kurator der Stiftung Prüsse



Di., 6.2., 18 Uhr
„Die jakob-kemenate“

Ort: jakob-kemenate Eintritt frei/Spende erbeten

Di., 13.2., 18 Uhr
„Die Kemenate an der Hagenbrücke“

Ort: kemenate-hagenbrücke Eintritt frei/Spende erbeten

Vorträge »Gebautes Braunschweig«

Dipl.-Ing.
Elmar Arnhold



Mo., 15.01. 18 Uhr
Mittelalterliche Rathäuser

Do., 15.02. 18 Uhr
Barocke Residenzstadt

Mo., 12.03. 18 Uhr
Okerbrücken,
Braunschweigs Wallring

Die Veranstaltungsreihe in der Kemenate Hagenbrücke soll spannende Einblicke in die vielseitige Geschichte der Stadtbau- und Architekturgeschichte Braunschweigs bieten. Schwerpunkt der Reihe bilden die Epochen vom Mittelalter bis in das 19. Jahrhundert.

Es geht nicht nur um einzelne Bauwerke und Baustile, sondern um eine ganzheitliche Sicht auf Architektur und Stadtraum in ihrem zeitgeschichtlichen Kontext.

Wir laden Sie ein, das alte Braunschweig neu zu erleben!

Ort: kemenate-hagenbrücke Eintritt: 10 €/Person

Text und Musik »Sie werden lachen: die Bibel.«

Michael Strauss
Journalist und Theologe,
Songschreiber, Sänger und
Gitarrist



Do., 18.01. 18 Uhr
Noah, der Zorn Gottes und ein
neuer Anfang

Do., 22.02. 18 Uhr
Mose, die Befreiung und
gesegnete Flüchtlinge

Mi., 14.03. 18 Uhr
David, die Klugheit und der
Gott des Krieges

»Sie werden lachen: die Bibel.« So beantwortete der Schriftsteller Bertold Brecht (1898-1956) einmal die Frage nach seiner Lieblingslektüre. Der Grund dafür war nicht eine persönliche Bindung an den christlichen Glauben. Vielmehr war Brecht fasziniert vom literarischen Reichtum der Heiligen Schrift und ihrem Einfluss auf die abendländische Kultur. Heute hören wir die biblischen Texte vor allem in Predigten, wo sie sogleich mit einer Auslegung versehen werden. Was aber geschieht, wenn wir die Bibel außerhalb von Gottesdiensten erleben? Ohne ihre Verzweckung für die Predigt. Wenn wir ganz auf die

Eindrücklichkeit der Texte selber setzen. Als lasen wir einen Roman, als hörten wir ein Gedicht. Wenn wir also die Bibel als Literatur auf uns wirken lassen. Machen wir die Probe auf's Exempel: Unsere neue Reihe bringt Ihnen biblische Geschichten als Wort-Kunstwerke nahe.

Vorgestellt von Michael Strauss (Braunschweig), Journalist und Theologe, Songschreiber, Sänger und Gitarrist. Er begleitet die Vorstellungen mit seiner eigenen Musik.

Ort: kemenate-hagenbrücke Eintritt: 10 €/Person



www.kemenaten-braunschweig.de

ANTWORT

Ich/wir melde(n) mich/uns für folgende Veranstaltungen an:

»Was war, das ist vorbei – was jetzt beginnt, das wird noch besser«, 10 €/Person, jakob-kemenate
___ Pers. Sa., 8.1., 18 Uhr

»Happy Birthday«, Lesungen mit Musik, 10 €/Person, jakob-kemenate
___ Pers. Anton Tschechow, Mi., 17.1., 18 Uhr

___ Pers. Heinz Erhardt, Di., 20.2., 18 Uhr

___ Pers. Zarah Leander, Do., 15.3., 18 Uhr

Lesemarathon, »Giovanni Boccaccio, Il Decamerone«, 10 €/Person, jakob-kemenate
___ Pers. Do., 1.3., 18 Uhr

Ich bin DIKG-Mitglied (8 €)

»Gebautes Braunschweig«, Vorträge, 10 €/Person, kemenate-hagenbrücke
Mittelalterliche Rathäuser
___ Pers. Mo., 15.1., 18 Uhr

Barocke Residenzstadt
___ Pers. Do., 15.2., 18 Uhr

Okerbrücken, Braunschweigs Wallring
___ Pers. Mo., 12.3., 18 Uhr

»Die Kemenaten«, Vorträge, Eintritt frei
___ Pers. Die jakob-kemenate, Di., 6.2., 18 Uhr
jakob-kemenate

___ Pers. Die kemenate-hagenbrücke, Di., 13.2., 18 Uhr
kemenate-hagenbrücke

»Sie werden lachen: die Bibel«, Text und Musik, 10 €/Person, kemenate-hagenbrücke, Beginn jeweils 18 Uhr
___ Pers. Noah, der Zorn Gottes und ein neuer Anfang, Do., 18.1.
___ Pers. Mose, die Befreiung und gesegnete Flüchtlinge, Do., 22.2.
___ Pers. David, die Klugheit und der Gott des Krieges, Mi., 14.3.

Neue Ausstellungen:
»Heldentage«, Dekaden voller Mythen und Mysterien

___ Gastkarten für Vernissage, So., 4.2., 18 Uhr, St. Andreas-Kirche

○ Gratis-Infos zur Ausstellung

«Salvador Dali – Die Göttliche Komödie»

○ Gratis-Infos zur Ausstellung

