

Katharinen-Kirche von Nordosten, 1947, Gouche,
Ernst Straßner (1905-1991) (*Leihgabe G.H.S.*)
Theatherberg, 1948, Öl a.Hartfaser, Ernst Straßner (1905-1991)

Kemenate-hagenbrücke

Wilhelm Krieg (1911-2001), Federzeichnungen

Kemenate Hagenbrücke, 1977

Großzügiger Straßenausbau im nächsten Jahr, 31.12.1949

Stobenstraße / Bohlweg von Süden

Bohlweg / Damm, 1951/52

Blick über die Wendentorbrücke, 16.7.1953

Brüderkirche, 30.7.1953

Neue Straße, 8.8.1953

Kohlmarkt / Ziegenmarkt, 25.9.1953

Vor der Burg, 9.1.1954

Bis hierher und nicht weiter, 20.1.1954

Blick vom Bohlweg auf die Magnikirche, 1954/55

Blick von der Güldenstraße zur Petrikerche, 1954/55

„Gummi-Bahnhof“ Hagenmarkt, 10.9.1955

Blick vom Staatstheater in den Steinweg, 17.9.1955

Blick vom Hagenmarkt zum Rathaus, 24.9.1955

Braunschweiger Bahnhof, 30.11.1955

Blick vom Steinweg zum Theater, 1955

**„15. Oktober –
Die Zerstörung der Stadt Braunschweig 1944“**

Bilderliste

Augustinum

Wollmarkt mit Blick a.d.zerstörte Andreaskirche, 1948,
Aquarell, Herbert Waltmann (1919-1999)

Zerstörte Burg Dankwarderode, 1946, Kreide,
Herbert Waltmann (1919-1999)

Blick vom Kohlmarkt auf das Gewandhaus, 1970, Kohle und
Bleistift, Erich Constein (1912-1991)

Schloßruine, (1952) Aquarell, Günther Kaphammel (1926 – 2002)

Schloßruine vor Dom und Rathaus, 1947, Aquarell,
Herbert Waltmann (1919-1999)

Blick auf die Poststraße mit Gewandhaus und Martinikirche,
1944, Aquarell, Julius R.Zikesch (1915-1990)

Blick auf das zrtstörte Altstadtrathaus, 1945, Lithographie,
Wilhelm Frantzen (1900–1975) (*Leihgabe Familie R.+Dr.H.H*)

Trümmerlandschaft mit Blick auf die SCHAUBURG, 1943,
Aquarell, Herbert Waltmann (1919-1999)

Blick zur zerstörten Andreaskirche, (19)55 Holzschnitt,
Bruno Skibbe (1906 -1975)

Trümmerlandschaft Wollmarkt mit Blick zur Andreaskirche,
1945, Tusche, Wilhelm Frantzen (1900–1975)

Blick vom Hohen Tor auf das Westwerk der Martinikirche,
(19)50, Öl auf Leinwand, Walther Hoeck (1885-1956)

Türme der Katharinenkirche von Westen über den Hagenmarkt
bei Nacht, 1957, Öl auf Hartfaser, Christof Nanko (1931-2015)

Bankhaus Löbbcke

Andreaskirche, 3 Aquarelle, A. Kraft

Katharinenkirche und Neustadtrathaus, 1950, Öl auf Hartfaser,
Ernst Straßner (1905-1991)

St. Andreas, 15. Nov 1944, Bleistift, Daniel Thulesius (1889-1967)

Blick auf den Eulenspiegelbrunnen, (19)45, Bleistift,
Herbert Waltmann (1919 – 1999)

Ruhfäutchenplatz vor der Ausstellung Stadt im Wandel, 1987,
Aquarell, Heinrich Dabrock

Andreaskirche, Aquarell, A. Kraft

Tote Stadt, (19)75, Lithografi Blatt 15/25

Trümerlandschaft mit Andreaskirche und Dom, (19)58
Lithographie, Rudolf Hradil (1925-2007)

Blickvom Altstadtmarkt auf den Chor der Martinikirche 1979
Lithographie, Rudolf Hradil (1925-2007)

Altstadtbrunnen vor Gewandhaus und Martinikirche, 1955, Öl
auf Malpappe, Gustav Rüggeberg (1894-1961)

Jakob-kemenate, EG

Blick auf den Eulenspiegelbrunnen, (19)45, Aquarell,
Herbert Waltmann (1919 – 1999)

Blick auf den Eulenspiegelbrunnen, Aquarell, unbek. Künstler

Die zerstörte Petrikirche, Deckfarben, Karl Neuss (1888-1967)

Blick auf die zerstörten Kirchen Andreas, Petri und Katharinen,
1956, Ernst Straßner (1905-1991)

Blick auf die zerstörte Petrikirche, Öl, unbekannter Künstler
Petri - aus der Zeit, als der Turm noch kein spitzes Dach hatte,
Öl a. Papier, Hans Rudolf Nicolai (1896-1974)

Petri + Grüner Löwe, Lithographie, Rudolf Hradil (1925-2007)

Stadtlandschaft mit Blick auf die Michaeliskirche, 1960,
Gouache, Gottlieb Mortmüller (1913-1998)

Andreaskirche bei Nacht, 1957, Öl auf Holz,
Christo Nanko (1931-2015)

Luftschutzbunker Am Fallersleber Tore/Theaterwall, 1955,
Ernst Straßner (1905-1991) (*Leihgabe G.+H.S.*)

Braunschweig 1949/50, Tempera,
Bruno Müller-Linow (1909-1997)

Galerie

Schadenskarten von „Groß-Braunschweig“, 1945

Vitrine:

Fotos

Schweizer Schutzbrief für eine Braunschweiger Immobilie, vom
15.8.1944

Dokument Stadt Braunschweig, Trümmer-Räumungsamt vom
22.8.1948

1.Etage

St. Martini-Kirche und Altstadtrathaus im Winter, um 1947,
Aquarell, Hedwig Hornburg (1885-1974)

Altstadtmarkt mit Martinikirche und Rathaus. um 1960,
a) Öl a.L. b) Lithographie, Hans Rudolf Nicolai (1896-1974)

Trümmerlandschaft in Richtung St. Martini-Kirche, (19)53,
Gouache, Ernst Straßner (1905-1991)

Trümmerräumung „Hintern Brüdern“, 1945, Bleistift,
Herbert Waltmann (1919-1999)

Altstadtrathaus/St.Martini-Kirche, Lithographie,
Anna Dräger-Mühlenpford (1887-1984)

Altstadtrathaus mit Martinikirche, 1970, Lithographie,
Eugen Zitzewitz (1925-1998)

Blick vom Altstadtmarkt auf den Chor der Martinikirche, 1979,
Lithographie, Rudolf Hradil (1925-2007)

Andreaskirche, Lithographien, Hans Rudolf Nicolai (1896-1974)

St.Andreas-Kirche, 1947, Karl Neuss (1888-1967)
(*Leigabe Horst-Dieter Jach*)