

jakob-kemenate **Liste der gezeigten Kunstwerke**



Jörg Plickat
(*1954)



Dialog,
Cortenstahl,
680 cm,
2006



Günter Grass (1927-2015)

Der Butt, Bronzeguss nach einem
Ton- Entwurf a. dem Jahre 1982,
ca. 2,30 m, Leihgabe Gaulin



Magnus Kleine-Tebbe (*1966)

Weizenähre, 2003, Stelenform,
Kanadische Pinie, 220 cm.

Johannes der Täufer mit Jesus,
Kopfbildnis, Bronze, 2015,
110 cm



Jörg Plickat
(*1954)

Jesus, Mooreiche,
154 cm,
1985



Jürgen Weber (1928-2007)

Zwangsarbeiter, Turm der Arbeit
Salzgitter, Bronze, 30x23x10 cm,
1985,



Hermann Buß (*1951)

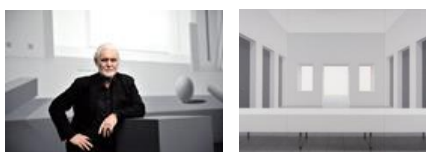
Erwartung –
Das letzte Abendmahl),
2013, Öl a. Holz



HAP Grieshaber
(1909-1981)



Passion, Hommage á Sandberg,
8 Blätter, 1978



Ben Willikens (*1939)

Das letzte Abendmahl,
Acryl auf LW, 2008, verso sign.,
420 x 210 cm



Magnus Kleine-Tebbe (*1966)

Jesus Christus, 1:10 Modell,
Bronze, 2011, 32 cm

Liegende Laodizea, Gewandfigur,
Bronze, 1998, Guss 2010, 90 cm,
Leihgabe Magnus Kleine-Tebbe



Gudrun Brüne (* 1941)

"Und immer wieder Guernica":
2011 Mischtechnik auf Hartfaser,
100x80 / 100x125 / 100x80



Otmar Alt (*1940)

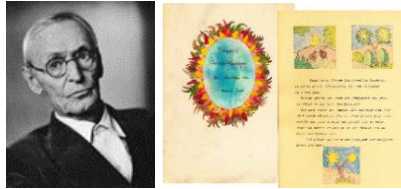
Glasgemälde Heiliges Land I
Dieses unglaublich aufwändige,
aus fast 400 (!) Glasscherben und
aus ca. 60 verschiedenen Farb-
tönen bestehende Kunstwerk be-
steht aus den drei Teilen:
Jerusalem, die Geburt Christi und
die Bibel. (Glasmalereiwerkstatt
Oidtmann, Linnich. Der ältesten
noch heute tätigen Glasmalerei-
Werkstatt in Deutschland)



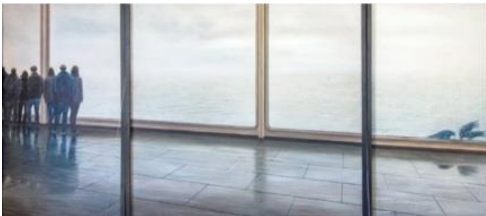
Das letzte
Abendmahl,
Acryl a. LW,
2013, 120 x 89



Alexander Calvelli (* 1963)
Das letzte Abendmahl
 (Lengede Rollen-Bohrmeißel),
 2013, Acryl a. Papier, 18,3x24,5



Hermann Karl Hesse (1877-1962)
"Piktors Verwandlungen",
 1923 Typoskript, Umschlag mit eigenh. Titel
 (4 Zeilen) und 15 aquarellierten originalen
 Federzeichnungen als Textvignette. Zusam-
 men auf 7 Doppelbogen, 13 Seiten davon betextet. 19,1x27,3 cm.
 Vermutlich die erste maschinenschriftliche Fassung. Das Märchen schrieb
 Hermann Hesse im Jahre 1922 für seine spätere Frau Ruth .



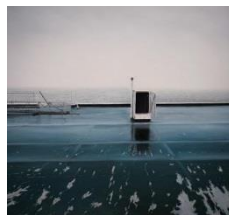
Hermann Buß (*1951)
Triptychon „Seeblick“,
 2009, Öl a. LW, 325 x 147 cm



Zwischenstation I.
 2007, Öl auf LW,
 150 x 145 cm



Zwei Wasser II
 2008, Öl auf LW,
 140 x 135 cm



Niedergang
 1995, Öl a. LW
 135 x 145 cm



Strandpromenade
 1999, Öl auf LW,
 180 x 145 cm

stiftung prüsse

Eiermarkt 1 A (jakob-kemenate) 38100 Braunschweig

Ausstellungskataloge

Ich möchte folgende Kataloge bestellen (Ausverkauf vorbehalten):

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 2016 Magnus Kleine-Tebbe, 5€ | <input type="checkbox"/> 2016 Rudolf Jahns, 12 € |
| <input type="checkbox"/> 2015 Jesus 2.0, 12€ | <input type="checkbox"/> 2015 Asadur Asadian, signiert, 20€ |
| <input type="checkbox"/> 2014 Alexander Calvelli, signiert, 20€ | <input type="checkbox"/> 2013 Nikolaus Hipp, signiert, 20€ |
| <input type="checkbox"/> 2012 Otmar Alt, signiert, 20€ | <input type="checkbox"/> 2012 Hermann Buß, 12€ |
| <input type="checkbox"/> 2010 Günter Grass, 30€ | <input type="checkbox"/> 2009 Magnus Kleine-Tebbe, 10€ |
| <input type="checkbox"/> 2006 Martini on the Wall, 12€ | <input type="checkbox"/> 2006 Jörg Plickat, 12€ |

Vorname/Name

Straße, Nr.

PLZ, ORT

Telefon

eMail