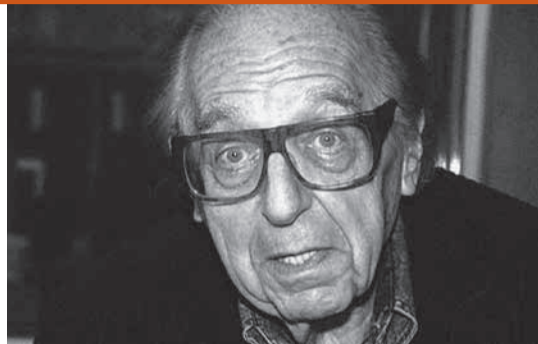


Ort: jakob-kemenate Eintritt: 15 €/Person

Konzert | So., 27.5., 18.30 Uhr »Tauben vergiften«

Ein Abend mit Georg Kreisler,
Gesang und Moderation: Georg Renz
Klavier: Burkhard Bauche

Georg Kreisler
Komponist, Sänger und
Dichter (1922–2011)



Sieht man den stets freundlichen älteren Herren Georg Kreisler mit seiner dicken Hornbrille hinter seinem Klavier sitzen, will man ihm diese makabren, surrealistischen und tief schwarzen Texte (»Everblacks«) gar nicht zutrauen.

»Lieder zum Fürchten«, »Seltsame Gesänge«, »Seltsame Liebeslieder«, oder »Nichtarische Arien« nennt er seine unterhaltsamen makabren Darbietungen. Er treibt seine Scherze mit dem Entsetzen und schlachtet die falsche Moral auf dem Altar seines abgründigen, rabenschwarzen Sarkasmus.



Georg Renz wurde 1952 in Krefeld geboren, wo er auch im Alter von 7 Jahren seine musikalische Ausbildung mit Klavierunterricht begann. Mit 17 Jahren

erster Fagottunterricht. Nach dem Abitur Musikstudium mit Hauptfach Fagott an den Musikhochschulen in Düsseldorf und Köln. Von 1978–2017 gehörte er dem Staatsorchester Braunschweig an, zunächst als stellv. Solofagottist, später als 1. Solofagottist. Anfang der 90er Jahre zweite Karriere als musikalischer Kabarettist. Für das Staatstheater schrieb er eine Revue mit Filmschlager von Peter Kreuder.



Burkhardt Bauche, geboren am 1.4.1966 in Berlin und dort aufgewachsen. Nach der Grundschule Georg-Friedrich-Händel-Gymnasium in

Berlin-Friedrichshain, Studium Opernkorrepertition, Klavier und Dirigieren an der HfM »Hanns Eisler« (1984–1988). Erstengagement an der Komische Oper Berlin (1988) von 2000–2014. Zunächst als Solorepitor, dann Studienleiter am Staatstheater Braunschweig. Seit November 2014 Dozent an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover.

Ort: jakob-kemenate Eintritt: 10 €/Person

Text und Musik »Sie werden lachen: die Bibel.«

So beantwortete der Schriftsteller Bertold Brecht (1898–1956) einmal die Frage nach seiner Lieblingslektüre. Der Grund dafür war nicht eine persönliche Bindung an den christlichen Glauben. Vielmehr war Brecht fasziniert vom literarischen Reichtum der Heiligen Schrift und ihrem Einfluss auf die abendländische Kultur.

Michael Strauss
Journalist und Theologe,
Songschreiber, Sänger und Gitarrist



Michael Strauß, Journalist und Theologe, Songschreiber, Sänger und Gitarrist, bringt Ihnen die biblischen Geschichten, als läsen wir einen Roman, als hörten wir ein Gedicht, als Wort-Kunstwerke nahe. Er begleitet die Vorstellungen mit seiner eigenen Musik.



Mi., 11.04. 18 Uhr
Elia, der religiöse Eifer und die göttliche Sanftmut

Kein anderer Prophet hat eine solche Wirkungsgeschichte, keiner ein so vielfältig schillerndes Erscheinungsbild wie Elia.

Elias Himmelfahrt
(Giovanni Piazzetta; 18. Jh.)



Do., 17.05. 18 Uhr
Hiob, das Leiden und der unfassbare Gott

Die Frage nach der Gerechtigkeit angesichts der offenkundigen Ungerechtigkeit der Welt. Gibt es einen Sinn hinter der Absurdität des Lebens?

Hiob und seine Freunde
(Hercules Seghers; ca. 1590–1638)



Mi., 13.06. 18 Uhr
Daniel, der Mut und die Macht der Mächtigen

Geschichte von Daniel in der Löwengrube darf in keiner Bilderbibel fehlen. Aber das Buch Daniel besteht nicht nur aus diesen Geschichten, sondern zeigt zum einen wichtige moralische Prinzipien, nach denen die Herrscher in dieser Welt bis heute handeln, und auch, worauf das Ganze am Ende hinauslaufen wird.

Daniel in der Löwengrube (Gemälde von Peter Paul Rubens, ca. 1615)

Ort: jakob-kemenate Eintritt: 10 €/Person

Lesungen mit Musik »Happy Birthday« – Wir feiern Geburtstage

Andreas Jäger
Schauspieler,
Sprecher, Moderator

Till Seifert (rechts)
Singer-Songwriter
aus Braunschweig



Mo., 23.4., 18 Uhr
William Shakespeare

Einmal im Monat präsentieren der Schauspieler Andreas Jäger und der Musiker Till Seifert eine Mischung aus Texten, Gedichten und Liedern, die in Verbindung mit einem bekannten Geburtstagskind stehen – unterhaltsam, witzig und manchmal auch nachdenklich. »Der Abend soll Spaß



Di., 15.5., 18 Uhr
Max Frisch

machen, und wir bringen Leute in Verbindung, die sich nie im Leben begegnet sind.« Am Schluss der Lesungen laden wir Sie auf ein Glas Wein und unser leckeres Wurzelkernbrot (mit Käse überbacken) ein. Feiern Sie mit.



Do., 12.6., 18 Uhr
Anne Frank



www.kemenaten-braunschweig.de

ANTWORT

Vorname/Name

Straße

PLZ/Ort

E-Mail

stiftung prüsse

Stiftung Prüsse
Eiermarkt 1 A
38100 Braunschweig

Telefon 05306/95 95 26
Fax 05306/94 15 731
j.pruesse@stiftung-pruesse.de

Wegen des begrenzten Platzangebotes ist eine Voranmeldung erforderlich.

Im Umschlag versenden an:
Stiftung Prüsse (jakob-kemenate),
Eiermarkt 1A, 38100 Braunschweig

Oder faxen Sie uns Vor- und Rückseite an 05306/9415731. Oder reservieren Sie telefonisch unter 05306/959526. Oder per E-Mail an: j.pruesse@stiftung-pruesse.de

Freunden eine Tipp geben –
Schicken Sie diesen Flyer bitte an:

Vorname/Name

Straße

PLZ/Ort

Ort: jakob-kemenate Eintritt frei

Ausstellung | 22.3.–30.4.18

»Göttliche Komödie«

100 Meistergraphiken (Farbholzschnitten/
Farbxylographien) Salvador Dalis

»Die Göttliche Komödie« gilt als zeitloses Beispiel abendländischer Dichtkunst. Zu jedem der 100 Gesänge, den Jenseitsvisionen, den imaginären Wanderungen Dante Alighieri durch die Hölle (Inferno), das Fegefeuer (Purgatorio) und am Ende in die Sphären des Himmels, ins Paradies (Paradiso), schuf Dali zwischen 1950 und 1960 ein

Jahrhundertwerk, das an Genialität und künstlerisch handwerklichem Können alles Bekannte in den Schatten stellt.

Die Ausstellung wurde durch die Leihgabe der Galerie Hülsmeier/Osnabrück möglich.



Führungen durch die Ausstellung

Treffpunkt: jakob-kemenate Kosten pro Person: 5 €

mit Magnus Kleine-Tebbe

»In den Werken von Salvador Dali reichen sich ein verblüffender Ideenreichtum und gekonnte bildnerische Umsetzung in idealer Weise die Hand. Die Form- und Farbqualität dieses Virtuosen der Moderne möchte ich Ihnen in den Führungen gern an ausgewählten Beispielen näherbringen.«

So., 08.04.
15 Uhr

Fr., 27.04.
18 Uhr



Magnus Kleine-Tebbe
(akad. Zeichner und Bildhauer)

mit Jochen Prüsse

So., 25.03. 15 Uhr

Fr., 20.04. 18 Uhr

für Gruppen

Bitte sprechen Sie mit uns Zeiten, Gruppengröße und persönliche Interessen ab. Anmeldung unter 05306/959526 oder j.pruesse@stiftung-pruesse.de

Ort: kemenate-hagenbrücke Eintritt: 10 €/Person

Architekturvorträge

»Gebautes Braunschweig«



Di., 10.04. 18 Uhr
Hagenmarkt im Wandel der Jahrhunderte

Eine faszinierende Zeitreise zeigt die vielfachen Veränderungen, die der zentrale Stadtplatz zu Füßen von St. Katharinen erlebt hat. Nach dem Sturmtief »Xavier« soll ein weiteres Kapitel für den Hagenmarkt aufgeschlagen werden ...



Mi., 16.05. 18 Uhr
Bauen im Kaiserreich 1871–1918

Die Jahrzehnte um 1900 prägen unsere Stadt noch heute entscheidend. In einer Zeit großer gesellschaftlicher Umbrüche und eines stürmischen Aufschwungs wurde auch Braunschweig zur Großstadt. Damals entstanden neben großen öffentlichen Gebäuden im Stil des Historismus ganze Stadtviertel, in denen heute gern gewohnt wird.



Mo., 18.06. 18 Uhr
Der Braunschweigische Landbaumeister

Hermann Korb (1656–1735) bekleidete in der baufreudigen Barockzeit fast 40 Jahre lang das Amt des Landbaumeisters im Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel. Zu seinen bekanntesten Werken zählt der Neubau des barocken Residenzschloßes »Grauer Hof« am Bohlweg (1830 abgebrannt), er entwarf die berühmte Wolfenbütteler Bibliotheksrotunde und arbeitete maßgeblich an Schloss Salzdahlum mit. Leider haben zahlreiche Bauten von Hermann Korb die Zeiten nicht überdauert – im Vortrag werden sie wieder lebendig. (Foto: Stadtarchiv, Bildersammlung)

Dipl.-Ing.
Elmar Arnhold



Ort: kemenate-hagenbrücke Eintritt: 10 €/Person

»Stroh zu Gold spinnen«

Frei erzählt von der Märchenerzählerin Elisabeth Molder-Beetz

NEUE
Veranstaltungsreihe

Elisabeth Molder-Beetz,
Mitglied der Europäischen
Märchengesellschaft



Märchen gehören zum ältesten Kulturgut der Menschheit. In archetypischen Bildern beschreiben sie kaum zu bewältigende Prüfungen, Situationen des Scheiterns und der Todesgefahr. Sie erzählen aber auch von unerwarteter Hilfe und Erlösung. Mit ihrem unerschütterlichen Glauben an das gute Ende machen sie Mut, sich auch den schwierigsten Herausforderungen zu stellen. Das Märchen, das bei dem Titel gleich in Erinnerung kommt, ist »Rumpelstilzchen«. Um dieses Märchen, das bei jedem der drei Termine in einer

unterschiedlichen Fassung vorgestellt wird, gruppieren sich Märchen aus aller Welt, kurze und lange, heitere und ernste. Sie haben mit dem oben genannten gemeinsam, dass schwierige Herausforderungen gemeistert und so für den einzelnen und oft auch für die Gemeinschaft zu »Gold« werden.

Märchen entstehen im Erzählen und Zuhören neu. Sie unterhalten und verzaubern. Kurze Anregungen zum »Nach-Denken« helfen den Inhalt zu vertiefen.

Mo., 16.4. 18 Uhr

»Die blaue Rose« u. a.

Mo., 7.5. 18 Uhr

»Die verzauberte Schildkröte« u. a.

Di., 12.06. 18 Uhr

»Das Brokatbild« u. a.

Zum Mitmachen eingeladen ...

Sie interessieren sich für Kunst und Geschichten? Können sich für Musik und Literatur begeistern?

Sie wollten Künstler immer schon einmal privat kennen lernen, und es macht Ihnen Spaß als Veranstaltungshelfer einmal hinter die Kulissen einer Ausstellung, einer Lesung, eines Empfangs oder eines Konzerts zu schauen?

Dann kommen Sie zu uns! Dabei ist es ganz gleich, ob Sie uns eine Stunde oder einen ganzen Tag Zeit schenken können. Jeder hilft nach seiner Fassung und seinen Fähigkeiten.

Mehr als 120 ehrenamtliche Helfer unterstützen z. Zt. die Karin und Joachim Prüsse Stiftung und ihre beiden erfolgreichen »Kinder« – die jakob-kemenate und die kemenate-hagenbrücke.

Bitte melden Sie sich.



www.kemenaten-braunschweig.de

ANTWORT

Ich/wir melde(n) mich/uns für folgende Veranstaltungen an:

Dali-Ausstellung
23.3.–30.4.2018, Eintritt frei

Ausstellungs-Führungen
mit Magnus Kleine-Tebbe, 5 €/Person

___Pers. So., 8.4., 15 Uhr

___Pers. Fr., 27.4., 18 Uhr

mit J. Prüsse, 5 €/Person

___Pers. So., 25.3., 15 Uhr

___Pers. Fr., 20.4., 18 Uhr

Führungen für Gruppen:

Bitte sprechen Sie mit uns Zeiten, Gruppengröße und persönliche Interessen ab. Kosten pro Person 5 €, Anmeldung unter 05306/959526 oder j.pruesse@stiftung-pruesse.de

»Gebautes Braunschweig«, Elmar Arnhold, 10 €/P (kemenate-hagenbrücke)

___ Pers. Hagenmarkt im Wandel der Jahrhunderte, Di., 10.4., 18 Uhr

___ Pers. Bauen im Kaiserreich 1871–1918, Mi., 16.5., 18 Uhr

___ Pers. Der Braunschweigische Landbaumeister, Mo., 18.6., 18 Uhr

»Sie werden lachen: die Bibel«, Text und Musik, 10 €/Person (jakob-kemenate)

___ Pers. Elia, der religiöse Eifer und die göttliche Sanftmut, Mi., 11.04., 18 Uhr

___ Pers. Hiob, das Leid und der unfassbare Gott, Do., 17.05., 18 Uhr

___ Pers. Daniel, der Mut und die Macht der Mächtigen, Mi., 13.06., 18 Uhr

»Stroh zu Gold spinnen«, Elisabeth Molder-Beetz, 10 €/Person (kemenate-hagenbrücke)

___ Pers. Die blaue Rose u.a., Mo., 16.4., 18 Uhr

___ Pers. Die verzauberte Schildkröte u.a., Mo., 7.5., 18 Uhr

___ Pers. Das Brokatbild u.a., Di., 19.6., 18 Uhr

»Happy Birthday«, Lesungen mit Musik, 10 €/Person (jakob-kemenate)

___ Pers. William Shakespeare, Mo., 23.4., 18 Uhr

___ Pers. Max Frisch, Di., 15.5., 18 Uhr

___ Pers. Anne Frank, Di., 12.6., 18 Uhr

»Tauben vergiften«, Ein Abend mit Georg Kreisler Gesang und Moderation: Georg Renz / Klavier: Burkhard Bauche, jakob-kemenate

___ Pers. So., 27.5., 18.30 Uhr., 15 €/Person

Ehrenamtliche Mitarbeit...

Ich bin interessiert.

E-Mail _____

Telefon _____